

CÁDIZ



Belén Rosado y Amós de Gil hacen distintas mediciones en la Antártida para el proyecto de investigación.

UCA

Investigadores de la UCA analizan en la Antártida la actividad volcánica

● Amós de Gil y Belén Rosado, de la Facultad de Ciencias, participan en este proyecto

Redacción CÁDIZ

Los investigadores de la Universidad de Cádiz Amós de Gil y Belén Rosado, del Laboratorio de Astronomía, Geodesia y Cartografía

del departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias, participan en la XXVIII expedición de la Campaña Antártica Española, una iniciativa impulsada por el Ministerio de Economía y Competitividad. En esta ocasión, los científicos de la UCA han centrado su trabajo en el mantenimiento del equipamiento científico instalado en la zona por expediciones anteriores, además de continuar con las labores de medición de las alteraciones en la superficie que genera la actividad volcánica partiendo de modelos matemáticos.

De hecho, en esta campaña 2014-2015 se ha continuado con la vigilancia del volcán Decepción, “en nuestro caso, utilizando el análisis de parámetros de deformación superficial”, como explica Manuel Berrococo, profesor responsable del Laboratorio de Astronomía, Geodesia y Cartografía de la UCA. Para ello, se ha establecido una red geodinámica capacitada para hacer observaciones de satélites GNSS-GPS que proporciona distancias relativas entre los vértices de esta red con precisión milimétrica. Es más, “el análisis de las variaciones produ-

Uno de los aspectos más novedosos es la medición del nivel medio del mar

cidas proporcionan información en tiempo real sobre el comportamiento de la actividad volcánica”.

Las observaciones obtenidas en cada uno de los vértices de la red se transmiten vía Wifi a un centro de control ubicado en la base española Gabriel de Castilla en la

Antártida, lugar donde permanecerán durante estos meses que dura la expedición. De igual forma, “en este centro de control se recibe información de las anomalías térmicas registradas en la estación de Cerro Caliente, donde se registran temperaturas superiores a 100°C”, como señala el profesor Berrococo.

Además de ello, “uno de los parámetros más novedosos que estamos empezando a introducir en el sistema multiparamétrico, diseñado y desarrollado por la Universidad de Cádiz, es el nivel medio del mar y sus variaciones, así como los registros de la temperatura del agua del mar sobre todo durante el periodo invernal antártico”.

Estos desarrollos tecnológicos y científicos se han aplicado con éxito en otras circunstancias volcánicas más críticas como en el proceso eruptivo de la isla de Hierro (2011-2014). Al inicio de esta campaña, con respecto a “las series temporales de deformación se pronosticó una mayor actividad volcánica en la isla, como así ha ocurrido pero sin alcanzar en ningún caso situaciones de máxima peligrosidad y riesgo”, sostiene desde la UCA.

En esta Campaña Antártica Española, que está a punto de finalizar, pasarán 70 científicos involucrados en 15 proyectos de investigación muy diversos. Estos expertos pertenecen a 12 países y trabajarán allí los 100 días que está previsto que permanezcan abiertas la Base Juan Carlos I (gestionada en la isla Livingstone por el Consejo Superior Investigaciones Científicas) y la Gabriel de Castilla (gestionada en la isla Decepción por el Ministerio de Defensa).

A esta cifra, hay que añadir otras 80 personas más, entre personal del Ministerio de Defensa, de la Armada (que son los que manejan el buque de investigación oceanográfica Hespérides que partió para la Antártida en octubre de 2014) y otros técnicos.

AVISO A LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

EL 2 DE MARZO FINALIZA EL PLAZO PARA QUE LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS PRESENTEN EL **MODELO 347** EN LA AGENCIA TRIBUTARIA 

ESTO HACE RECOMENDABLE QUE LA ADMINISTRACIÓN DE SU COMUNIDAD SE REALICE POR UN **ADMINISTRADOR DE FINCAS COLEGIADO**, QUE CUMPLIRÁ EL TRÁMITE

DE LO CONTRARIO SE ARRIESGAN A **UNA SANCIÓN FISCAL**



C/ Caracuel, nº 24 1º Izq.
11402 Jerez de la Frontera (Cádiz)

Tfno. 956 307 286 - Fax. 956 307 296
secretaria@cafcaz.com

www.cafcaz.com



VIVIR EN JEREZ

**Esther Cañadas**(38 años)
Modelo.**Javier Bardem**(46 años)
Actor.**Zack Snyder**(49 años)
Cineasta.**SANTORAL****San Rosendo**

Santos Albino, Abdalongo y Siviardo.

EXPOSICIÓN DE GRABADOS FLAMENCOS "ENTRE ABRIL Y MAYO"
ADELAIDA MIEJIMOLLE. DEL 20 DE FEBRERO AL 5 DE ABRIL

DAMAJUANA
 Cafe-bar

DAMAJUANACAFEBAR.COM FRANCOS 18, JEREZ

+ información en nuestra web y en facebook

ACTOS

hoy: Al compás del Al-Andalus (18 horas), tributo a Mariana Cornejo (21 horas), Cante puro (23 horas) y Antonio Rancapino (medianoche).

'Un Jerez que ni pintao'

EL MOLINO La exposición 'Un Jerez que ni pintao', de Antonio Delgado Mateos, puede visitarse ya en la sala El Molino del Conjunto Monumental del Alcázar. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 1 de marzo.

Muestra de grabados

DAMAJUANA El café bar Dama Juana, sito en la calle Francos, acoge en su sala de exposiciones una muestra de grabados a cargo de Adelaida Miejimolle, titulada 'Entre abril y mayo'. Se puede visitar hasta el próximo 5 de abril en un horario de martes, miércoles y jueves de 20 a 23,30 horas y los viernes, sábados y domingos de 17 a 23,30 horas. Los lunes la sala permanecerá cerrada.

'Connection'

PESCADERÍA VIEJA La exposición virtual 'Connection' se encuentra en Pescadería Vieja. Se trata de un experimento desa-

**JORNADAS CULTURALES****La Cámara de Comercio de Jerez abre sus puertas en Japón**

La Cámara de Comercio de Jerez ha celebrado hace unos días unas jornadas en las que se han mostrados las oportunidades de negocio en Japón para sectores punteros de la zona, que ya tienen intereses comerciales con este mercado, principalmente, a través del vino. La cita ha sido promovida por el Consejo Andaluz de Cámaras de Comercio y financiada por la Unión Europea con el objetivo de que los empresarios conozcan las principales tendencias y oportunidades para vender en este país de referencia.

rollado por un grupo de Investigación de la Universidad de Extremadura, Grupo GEA. En él han participado diferentes artistas/investigadores. La exposición se puede visitar hasta el 1 de marzo, en el siguiente horario: de martes a viernes: 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas; sábados y domingos, 10 a 14 horas: lunes y festivos, cerrado.

'Momentos flamencos'

SALA COMPAÑÍA La Sala Compañía acoge, hasta el 8 de marzo, la exposición 'Momentos flamencos' de la bailaora y pintora Luisa Triana. La muestra, organizada por la delegación de Cultura, Turismo y Fiestas, recoge algunos de los trabajos de la edición limitada de la pintora realizada sobre cerámica de Triana.

Pepe Barroso

ARTEADIARIO La sala de arte de Diario de Jerez 'Arteadiario', sita en la calle Patricio Garvey, acoge la nueva exposición del pintor gaditano Pepe Barroso. La muestra lleva por título 'Códigos' y realiza una relectura del arte clásico con un claro guiño a la fuerza de la naturaleza.

FARMACIAS

JEREZ DE LA FRONTERA. (de 09,00 h a 22,00 h) Avda. la Serrana, b.5 Ed.Aries. (de 09,00 h a 22,00 h) C/ Por-vera, nº 32. (de 09,00 h a 22,00 h) Larga, 28. (de 22,00 a 9,00 h) C/ Camino de Albadalejo, nº 2. (de 09,00 h a 22,00 h) Plaza de la Vid, nº 9. (de 22,00 a 9,00 h) Avda. la Serrana, b. 5 Ed.Aries

ALCALA DE LOS GAZULES. Día y Noche (24 horas) Plaza de la Cruz, nº 2

ALCALA DEL VALLE. Atención Permanente C/ Mesón, nº 49

ARCOS. (24 horas) Avda. de Europa, s/n

BENAMAHOMA (GRAZALEMA). Atención Permanente Real, nº 1 (Farmacia)

BENAOCAZ. A. Permanente San Pedro, 9

BORNOS. (24 horas) Alcalde José González, 8

CASTELLAR DE LA FRONTERA. Atención Permanente Plaza Andalucía nº 9

CHIPIONA. (24 horas) Isaac Peral, nº 28

CONIL DE LA FRONTERA. Día y Noche (24 horas) Venenciadores esq.Rosa Vientos

EL BOSQUE. Atención Permanente Pza. de la Constitución, 11

EL GASTOR. A. Permanente Fuentes, 44

EL PUERTO. Día y Noche (24 horas) Cielo, 78. (de 9,30 a 22,00 h) Av. Mástiles, 4- Urb. El Manantial. (de 9,30 a 22,00 h) C/ Tórtola, 4

GRAZALEMA. Atención Permanente C/ Las Piedras, nº 36

PUERTO REAL. Día y Noche (24 horas) Avda. José Saramago, 69

PUERTO SERRANO. Día y Noche (24 horas) Ronda, 33 esquina a C/ Pedro Fernández

ROTA. Día y Noche (24 horas) Mº Auxiliadora, 82, esq. Neptuno, 2

SAN JOSE DEL VALLE. Atención Permanente San Francisco, 49

SANLUCAR DE BARRAMEDA. (de 09,00 h a 22,00 h) Capuchinos,s/n C. R. Divina Pastora Día y Noche (24 horas) C/ Jerez nº 35

TREBUJENA. Día y Noche (24 horas) Antonio Machado, nº 10

UBRIQUE. (24 horas) Avda. España, nº 89

VEJER DE LA FRONTERA. Día y Noche (24 horas) Avda. Buenavista, 32 -C/Chorrillo, 15

VILLALUENGA. A. Permanente Real, nº 9

AVISO A LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

EL 2 DE MARZO FINALIZA EL PLAZO
 PARA QUE LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS PRESENTEN
 EL **MODELO 347** EN LA AGENCIA TRIBUTARIA



ESTO HACE RECOMENDABLE QUE LA ADMINISTRACIÓN DE SU COMUNIDAD SE REALICE
 POR **UN ADMINISTRADOR DE FINCAS COLEGIADO**, QUE CUMPLIRÁ EL TRÁMITE

DE LO CONTRARIO SE ARRIESGAN A **UNA SANCIÓN FISCAL**



C/ Caracuel, nº 24 1º izq.
 11402 Jerez de la Frontera (Cádiz)

Tfno. 956 307 286 - Fax. 956 307 296
 secretaria@cafcadiz.com

www.cafcádiz.com



LORENZO AMOR. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE TRABAJADORES AUTÓNOMOS (ATA)

T. Monago

–ATA ha mostrado su satisfacción por las últimas medidas anunciadas por Rajoy: segunda oportunidad, bonificaciones para el cuidado de hijos y exención en los primeros 500 euros de salario. ¿Qué reivindicaciones quedan por conseguir?

–Eso llevaría los más de 50 consejos de ministros que hay en el año y un mes completo del BOE.

–¿Tanto?

–El autónomo ha sido el gran olvidado durante muchos años. Por ejemplo, en la ayuda de los 426 euros se le ha dejado fuera. En muchos aspectos, sigue siendo un ciudadano de segunda categoría. Aunque se ha mejorado mucho, la morosidad sigue siendo un problema y ahora es cuestión de cien ayuntamientos y siete autonomías, entre ellas Andalucía.

–¿Andalucía no cumple?

–Un ejemplo: la morosidad del SAS con un taxista rural que transporta enfermos es de cien días. La ley fija 30. Y a los gobernantes que incumplen las leyes deberían caerse la cara de vergüenza por exigir cumplir la ley a los ciudadanos. También hay empresas que presumen de ser socialmente responsables, muchas de ellas en el Íbex 35, que tardan 150 días y los establecidos son 60.

–¿Por qué no ha funcionado el IVA de caja?

–Porque si lo usas no trabajas con las grandes empresas. Hay una carta en la mesa de la Agencia Tributaria que muestra qué empresas obligan a sus proveedores a no acogerse al IVA de caja.

–¿Y cómo solucionamos esto?

–Con un régimen sancionador. También hemos pedido a Hacienda que ponga en marcha un buzón para denunciar el fraude, como el que ha puesto Empleo.

–No sé si conoce el caso de una chica que ha causado furor en las redes sociales. Afirma que para

● Asegura que, a pesar de los avances, el autónomo es aún “en muchos aspectos” un ciudadano de segunda categoría

“Andalucía ha gastado más en Delphi que en políticas para los autónomos”

ganar 938 euros netos necesita ingresar 2.000.

–No es exacto. Incluye el IVA, pero el IVA no hay que pagarlo porque tú lo cobras. Sobre esto hay mucho mito. Es verdad que, en España, a un autónomo que cobra por debajo de 15.000 euros brutos se le penaliza: tiene que pagar una cotización de 270 euros.

–Y eso es muy alto.

–Sí. En España hay unos 400.000 autónomos con unos rendimientos netos inferiores a 8.000 euros y 15.000 brutos. Eso está penalizado, porque su cotización está por encima de lo que gana. Pero cualquier autónomo que ingrese más de 1.500 euros al mes paga en España menos que en cualquier país de Europa. No es cierto que en Europa estén mejor que en España en cotizaciones, eso es un mito. Están mejor los que menos ganan, pero los que facturan más de 18.000 pagan más de 700 euros.

–Y aquí no se paga eso.

–Es voluntario. Lo que ocurre es que el 87% de los autónomos cotizan el mínimo. El día que en España se adecúen los ingresos a las cotizaciones los autónomos pagarán más. El 87% paga sobre la base mínima de 900 euros al mes y el 87% no cobra 900 euros.

–¿Y cómo se hace para adecuar la cotización a los ingresos? ¿De-



Lorenzo Amor posa para momentos antes de la entrevista.

be la base de cotización dejar de ser voluntaria?

–Se deben establecer cuatro bases mínimas. Una similar al salario mínimo, otra de 900 euros, otra que esté en torno a 1.200 euros y una máxima de 1.500, y aplicarlas poco a poco, como se hizo con el régimen agrario.

–Cada vez son más los autónomos de bajos ingresos...

–Cada vez hay más mileuristas, ya

nos gustaría que se ganara más dinero, pero eso ocurre también con los asalariados. De todas formas, los autónomos han aumentado en 2014 su renta por primera vez en siete años, un 7%.

–¿Habéis intentado entrar en la concertación social?

–Hablar de concertación sin tener en cuenta a los autónomos es arcaico. El modelo tiene que ser amplio y de interlocución, no de sub-

vención. La concertación y la paz social han estado muy ligadas a la subvención.

–¿Qué le parece el plan de la Junta de apoyar con 100 millones a los autónomos?

–La mejor ayuda es bajar los impuestos. Andalucía no puede ser líder en desempleo y líder en penalizar impositivamente a los autónomos. No puede ser que te concedan una ayuda por contratar a un discapacitado de forma indefinida y a los tres años te digan que no te pagan porque no hay fondos. Aquí se ha gastado más en Delphi que en políticas para los autónomos.

–¿El Gobierno central apoya más a los autónomos que la Junta?

–Me hubiera gustado que las medidas aplicadas por el Gobierno central en los últimos tres años las hubiera impulsado la Junta, pero no ha sido así. Aquí han estado suspendidas las ayudas a los autónomos durante dos años.

–Se puede entender que ATA se inclina más al PP que al PSOE.

–Es usura que el Gobierno central cobre un 20% de recargo si te retrasas un día en el pago a la Seguridad Social, y creo que nos ha dejado fuera de juego en la ayuda de los 426 euros. Que cada palo aguante su vela. ¿Que el presidente del Gobierno viene a la asamblea de ATA? A la presidenta de la Junta se la ha invitado, pero no viene. En Madrid me dicen que soy de CCOO o del PSOE y aquí que si soy del PP. En España tenemos el problema de etiquetar. A mí no me gustan ni la derecha ni la izquierda, me gusta el centro.

–¿Qué le parece Podemos?

–Para atrás ni para tomar impulso. No me gustan los extremos. Los autónomos necesitamos ecosistemas estables para generar empleo. De Podemos se habla a partir de encuestas, y en España y Andalucía la gente tiene mucho sentido común. ¿Cabreados? Mucho, pero la gente tiene sentido común y le gusta la estabilidad.

AVISO A LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

EL 2 DE MARZO FINALIZA EL PLAZO PARA QUE LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS PRESENTEN EL **MODELO 347** EN LA AGENCIA TRIBUTARIA



ESTO HACE RECOMENDABLE QUE LA ADMINISTRACIÓN DE SU COMUNIDAD SE REALICE POR UN **ADMINISTRADOR DE FINCAS COLEGIADO**, QUE CUMPLIRÁ EL TRÁMITE

DE LO CONTRARIO SE ARRIESGAN A **UNA SANCIÓN FISCAL**



C/ Caracuel, nº 24 1º izq.
11402 Jerez de la Frontera (Cádiz)

Tfno. 956 307 286 - Fax. 956 307 296
secretaria@cafcadiz.com

www.cafcádiz.com



CULTURA Y OCIO

UN CAFÉ, MÁS DE SESENTA MINUTOS Y UN LIBRO DIABÓLICO

Tribuna libre

IGNACIO ARRABAL

Escritor



ESTOY sentado en un café del centro. El camarero no ha tenido la gentileza –y ya va siendo jodidamente habitual- de traerme el café como se lo he pedido, como lo pido siempre aunque sigan sin hacerme caso: templado. La elevada temperatura, pues, y la irremediable espera a que se enfríe un poco, me proporcionan unos minutos de (como diría Pessoa) vacación mental. Delante de mí está el libro al que le tengo –sin ninguna justificación plausible- cierta reticencia. Estos son manías mías de lector, que nada tienen que ver con el texto que tengo entre manos. Por delante me queda una hora libre antes de reincorporarme a mis obligaciones, y este desacostumbrado tiempo de asueto o libertad me hace decidirme a echar un vistazo al libro que reposa indolente o expectante junto al café humeante y el paquete de cigarrillos. Se trata de *La Constelación del Perro*, de Peter Heller (Nueva York, 1959). La portada es realmente seductora, llama la atención pero sin estridencias, no desvela nada pero sugiere: un azul intenso, añil más bien, con pequeños círculos moteando ese sugestivo cielo que ya se nos va adivinando, y una avioneta como un presagio de algo todavía indefinido, oculto, pero vivo al fin y al cabo. Es, en definitiva, un pórtico apropiado para, con lentitud, abrirla y llegar al primer párrafo. La edición de Blackie Books, como siempre, orfebrería editorial.

En pocos minutos he llegado a la cuarta o quinta página y noto de repente como me he ajenado a todo el tráfago incesante de personas que llenan la calle. Ha sido, pienso en ese instante, como un letargo del tiempo, como si realmente yo hubiera estado en otra esfera temporal distinta al resto del mundo –esto es ya, es sí mismo, un síntoma de la propia novela-. Siento, como algo ciertamente físico, que he estado volando en *La Bestia*, la vieja avioneta Cessna que Big Hig utiliza para sobrevolar el perímetro de seguridad de su refugio en Erie, junto a su viejo perro Jasper, mientras Bangley, su (único) vecino, violento y desconfiado y fanático de las armas, mantiene en perfecto estado de funcionamiento su arsenal. Es extraño, pienso mientras enciendo el segundo o tercer cigarrillo (no sé si esto debería escribirlo pixelado), que haya entrado tan abruptamente en la historia. En estas pocas páginas se han definitivamente volatilizado las iniciales –e injustificadas- reservas que albergaba sobre la novela.

En estas todavía pocas páginas ya he descubierto el primer acierto del escritor neoyorquino, a saber, presentarnos la acción en un futuro cercano. Tan cercano que todos nos reconocemos vivos aún en esos años. Tal vez diez, o quince años, no más, y no, como cabría esperar de una narración postapocalíptica, pongamos por ejemplo, en el año 2666, que a todos nos importaría, por decirlo a las claras, un puñetero bledo. Como ya habréis adivinado –tal y como yo lo iba adivinando en esas primeras páginas-, el mundo que Peter Heller nos presenta es una distopía, un lugar arrasado por un virus que ha matado al 99% de la población mundial y que ha dejado a los pocos super-



vivientes con una enfermedad de la sangre, altamente contagiosa y en cualquier caso mortal. Sólo unos pocos –tal vez únicamente Big Hig y el armamentístico Bangley-, sean los únicos libres de toda infección. Una suerte que hay que agradecer a la genética, suponen.

Mientras he ido avanzando en la lectura, absorto, ensimismado, frenético, he comprobado que el café se ha quedado helado y el camarero fija una mirada inquisidora en mi nuca, resuelto a hacerme saber que tenía razón al ponerme el café hirviendo y que mis protestas –leves, mínimas en cualquier caso-, podría haberme las ahorrado. No entro en esa dinámica de que el cliente siempre tiene razón. Tal vez porque esta vez eso no es verdad. Lo que sí hago es volver a sumergirme en el texto para constatar algo que se intuye desde el principio: que Jasper, el fiel compañero de Big Hig, morirá. Y muere, claro. Pero no cuando lo suponemos; no cuando el texto parece avanzar irrevocable hacia ese desenlace, sino como suceden las cosas en la

vida real, es decir, cuando tienen que pasar y no en cambio cuando nosotros lo deseamos. A partir de esa dolorosa pérdida, el relato toma un ritmo vertiginoso, que no acelerado, y Big Hig, como si esa muerte fuese especial –en verdad lo es-, entre tantas muertes, decide explorar en su Cessna el territorio fuera de su refugio. Entonces todo, como he dicho, todo se precipita, y el bueno de Big Hig, con la gasolina sólo para el viaje de ida, encuentra a otros dos supervivientes, libres, como él, de cualquier rastro de la enfermedad de la sangre. Un padre y una hija. Seres humanos en definitiva que, como él mismo y Bangley, luchan por seguir pareciendo civilizados en un mundo hostil y cruel.

Sé que me dejo demasiadas cosas por decir de esta novela, pero, como yo mismo hice, creo que cada cual debe ir descubriéndolas, leer esa otra lectura que subyace bajo la narración, esa continua declaración de principios que recorre toda novela.

Me di cuenta de repente que hacía bastante tiempo que había terminado mi hora vacacional, pero como supuse inútil cualquier forma de justificación por mi parte, dejé ese contratiempo para el día siguiente. Decidí dejar el coche aparcado y caminar hasta mi casa, leyendo mientras andaba por la calle, tal y como lo hace el escritor Cristóbal Puebla. Tras unos minutos, observé una sombra que se proyectaba en el suelo unos metros delante de mí, estática, casi paralizada, mirando obsesivamente mi figura. Lentamente me acerqué al hombre circunspeto dueño de aquella sombra y, posándole las manos amistosamente en los hombros, le dije: lea esta novela, señor. No deje de hacerlo, por favor.

Juan Galera expondrá 'Andalucía es hoy' en la Sala Paúl

R. D. JEREZ

El joven artista jerezano Juan Galera expondrá a partir de la próxima semana su exposición 'Andalucía es hoy' en la Sala Paúl, con la colaboración de la delegación de Educación y Juventud. La apertura de la muestra se celebrará el lunes, 2 de marzo, a las 20.30 horas. Juan Galera es creativo y diseñador gráfico. Comenzó su formación artística en la Escuela de Arte de Jerez, continuando en la Universidad de Granada el grado en Bellas Artes. Galera trae hasta la Sala Paúl su primera exposición individual, un magnífico proyecto que consta de trece obras representadas en gran formato (1,22 X 80), y que son retratos de personalidades andaluzas de varias modalidades artísticas, como actores, cantantes, toreros, cineastas y poetas. En esta muestra, el café se convierte en un medio pictórico funcional. La disolución del material constituye manchas en distintos niveles, introduciéndonos en las formas orgánicas, las texturas, el contraste de la luz y la sombra resuelven la composición con gran acierto.

Esta exposición podrá visitarse en la Sala Paúl hasta el próximo día 31 de marzo. El horario de visitas será de lunes a viernes, de 9 a 14 horas, y las tardes será de lunes a jueves de 17 a 19 horas.

AVISO A LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

EL 2 DE MARZO FINALIZA EL PLAZO PARA QUE LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS PRESENTEN EL **MODELO 347** EN LA AGENCIA TRIBUTARIA 

ESTO HACE RECOMENDABLE QUE LA ADMINISTRACIÓN DE SU COMUNIDAD SE REALICE POR UN **ADMINISTRADOR DE FINCAS COLEGIADO**, QUE CUMPLIRÁ EL TRÁMITE

DE LO CONTRARIO SE ARRIESGAN A **UNA SANCIÓN FISCAL**



C/ Caracuel, nº 24 1º Izq.
11402 Jerez de la Frontera (Cádiz)

Tfno. 956 307 286 - Fax. 956 307 296
secretaria@cafcadiz.com

www.cafcádiz.com



Tres nuevos grupos policiales para mejorar el control de los puertos

● Una treintena de agentes ponen en marcha una iniciativa pionera en el territorio nacional

Pedro M. Espinosa CÁDIZ

El Cuerpo Nacional de Policía cuenta desde hace un mes con tres Grupos Operativos de Puertos para el litoral. Se encuentran destinados en los muelles de la capital gaditana, El Puerto de Santa María y Algeciras, y con ellos se intenta mejorar la calidad del control de entrada de extranjeros en una provincia fronteriza.

La experiencia es pionera en todo el territorio nacional y se ha decidido iniciarla en Cádiz dada la particularidad de la provincia, con una gran cantidad de puertos y kilómetros de costa. Por ello, la Policía Nacional ha desplegado estas unidades formadas por 33 funcionarios con competencias en materias como extranjería, documentación, inmigración, trata de personas y redes, control de fronteras, control de cruceros, embarcaciones de recreo o de pesca de bajura, entre otras.

El subdelegado Javier de Torre visitó ayer las instalaciones en el muelle de Cádiz junto al comisario jefe provincial de la Policía Nacional en Cádiz, Manuel Bouzas; el concejal de Seguridad Ciudadana de Cádiz, Juan Antonio Guerrero, y el director del puerto de Cádiz, Agustín Romero, junto a otros mandos policiales y de la Guardia Civil en el puerto gaditano.



Javier de Torre, Agustín Romero y Manuel Bouzas, durante la reunión mantenida ayer en el muelle de Cádiz.

Javier de Torre
Subdelegado del Gobierno

Entre las funciones de estos grupos se encuentra la atención a los cruceristas"

"Nuestra provincia no puede estar al margen de esta industria que nos llega por el mar"

Javier de Torre informó que de los 33 agentes con que cuenta este nuevo grupo 18 son de la plantilla gaditana, más un refuerzo de otros 15 procedentes de Madrid, "con lo cual ganamos efectivos en este despliegue", y destacó el hecho singular de ser esta provincia pionera en el despliegue de estos grupos operativos y que puedan actuar coordinadamente, dentro de cada competencia propia, con la Guardia Civil, encargada de la Seguridad Ciudadana dentro de los recintos portuarios.

De Torre, además, destacó que entre las funciones de estos Grupos Operativos de Puertos se encuentra la atención a cruceristas

en materia de control y documentación, siendo Cádiz uno de los destacados puertos españoles dentro de la red de puertos de interés general del Estado, gestionada por Puertos del Estado (Ministerio de Fomento) en los que "confiamos en un importante incremento de visitas para los próximos ejercicios".

Hay que recordar que en 2013 llegaron por mar a Cádiz 375.113 cruceristas, se incrementó en 6.171 en el pasado año 2014 y que la previsión de Puertos del Estado, a través de la propia Autoridad Portuaria gaditana, es que en el presente año haya un 9% más de visitas, aproximadamente

454.500, con 303 escalas de cruceros, lo que deberá representar un beneficio directo superior a los 27 millones de euros para toda la actividad comercial y económica que genera este sector en Cádiz.

El subdelegado del Gobierno recordó que la atención a los cruceristas cuenta también con la colaboración del Ayuntamiento gaditano, de la propia Autoridad Portuaria y de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad, "de modo que el viajero que venga por mar encuentre una alfombra azul en nuestra tierra", en relación con el Programa *Blue Carpet*, *adéntrate en España sobre una alfombra azul*, que Puertos del Estado está desarrollando en unión de

Las unidades controlarán los muelles en Cádiz, Algeciras y El Puerto

ayuntamientos, comunidades autónomas, oficinas de Turismo... para desestacionalizar este tipo de turismo, tradicionalmente ligado a la buena meteorología.

En este sentido, Javier de Torre recordó que en 2015 se espera que sea un año récord en el turismo de cruceros en España, pudiéndose superar los 8'1 millones de cruceristas según expertos turísticos, "y sin duda alguna Cádiz y nuestra provincia no pueden estar al margen de esta industria específica que nos llega por puertos de interés general como es el de la capital gaditana", reiterando que "en ese empeño, el Ministerio de Fomento y Puertos del Estado no van a escatimar esfuerzos para poner en valor lo mucho que Cádiz ofrece al crucerista".

Los agentes han recibido formación específica en el control de fronteras, que, en palabras del subdelegado, "es una prioridad para el Gobierno".

AVISO A LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

EL 2 DE MARZO FINALIZA EL PLAZO PARA QUE LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS PRESENTEN EL **MODELO 347** EN LA AGENCIA TRIBUTARIA



ESTO HACE RECOMENDABLE QUE LA ADMINISTRACIÓN DE SU COMUNIDAD SE REALICE POR UN **ADMINISTRADOR DE FINCAS COLEGIADO**, QUE CUMPLIRÁ EL TRÁMITE

DE LO CONTRARIO SE ARRIESGAN A **UNA SANCIÓN FISCAL**



C/ Caracuel, nº 24 1º Izq.
11402 Jerez de la Frontera (Cádiz)

Tfno. 956 307 286 - Fax. 956 307 296
secretaria@cafcadiz.com

www.cafcádiz.com



EN PORTADA

Informe de Cáritas sobre la realidad social de la provincia

El 24% de la población está en situación de exclusión social

- Cáritas advierte también que más de la mitad de los ciudadanos está en el límite y con un alto riesgo de caer en la pobreza
- El apoyo de las Administraciones desciende en los últimos años

Gloria Moreno JEREZ

El 24 % de la población de la provincia se encuentra en exclusión social, una situación que afecta a 297.000 personas y a más de 100.000 hogares, con especial incidencia en 136.000 personas (el 11%), que corresponden a 42.000 hogares y que viven en la exclusión más severa. Son algunos de los datos que se destacan en un informe realizado por las Cáritas Diocesana de Asidonia-Jerez, Cáritas de

La institución atiende ya en la provincia y Ceuta a 65.000 personas sin recursos

Cádiz y Ceuta y Cáritas Española, en el que se analiza la realidad de la provincia y de la ciudad de Ceuta y que fue presentado ayer en el Obispado. No obstante, el dato que más preocupa a los responsables de Cáritas es que el 57% de la población de la provincia se encuentra en una situación de integración social precaria, un término que sitúa a este alto porcentaje de personas "al filo de la navaja", tal como



Responsables de Cáritas y el obispo José Mazuelos, ayer durante la presentación del informe.

expresó el director de Cáritas de Jerez, Francisco Domouso, es decir, en el límite próximo a la exclusión o con un elevado riesgo de vulnerabilidad social. Este porcentaje es mucho más elevado que el de Andalucía, donde un 44% de la población se encuentra en esta situación de in-

tegración precaria y que el de España, con un 41%. De hecho, aunque a nivel de todo el país, el informe constata que los hogares que tienen una integración social plena han pasado a ser minoría, en la provincia la realidad es mucho más alarmante ya que sólo un 20% de los ciudadanos o

uno de cada cinco hogares, disfrutan de una integración plena frente al 34%, por ejemplo, de Andalucía.

Cáritas atiende a 65.000 personas entre la provincia y Ceuta y en estos últimos tres años se han implantado nuevos perfiles de personas que demandan asis-

tencia, según dijo Emilio López, de Cáritas Española, quien destacó que para la mitad de los que recurren a esta institución a pedir ayuda, Cáritas es la primera puerta a la que llaman.

En el caso de la población atendida en la diócesis de Jerez entre 2011 y 2013, el análisis pone de manifiesto que cada vez son más las personas de nacionalidad española, que representan ya el 92% del total, las que demandan ayuda, mientras que los ciudadanos extracomunitarios ha visto reducido su peso en la intervención. Con respecto a la situación legal de los participantes en la encuesta, destaca que del pequeño porcentaje de personas con nacionalidad diferente a la española, un 22% se encuentra sin permiso de residencia desde hace más de un año, lo que dificulta la reinserción laboral y por consiguiente la creación de una fuente de recursos. No obstante la mayoría de las personas atendidas no españolas posee permiso de trabajo y residencia (el 33%) o bien permiso de residencia (44%).

Además, el 51% de los hogares donde Cáritas interviene están formados por parejas con hijos, y con respecto a los ingresos familiares, el 67% cuenta con ingresos, sobre todo, derivados de

AVISO A LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

EL 2 DE MARZO FINALIZA EL PLAZO PARA QUE LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS PRESENTEN EL **MODELO 347** EN LA AGENCIA TRIBUTARIA



ESTO HACE RECOMENDABLE QUE LA ADMINISTRACIÓN DE SU COMUNIDAD SE REALICE POR UN **ADMINISTRADOR DE FINCAS COLEGIADO**, QUE CUMPLIRÁ EL TRÁMITE

DE LO CONTRARIO SE ARRIESGAN A **UNA SANCIÓN FISCAL**



C/ Caracuel, nº 24 1º Izq.
11402 Jerez de la Frontera (Cádiz)

Tfno. 956 307 286 - Fax. 956 307 296
secretaria@cafcadiz.com

www.cafcádiz.com



ANDALUCÍA

JUAN JOSÉ NEGRO. DIRECTOR DE LA ESTACIÓN BIOLÓGICA DE DOÑANA

● Alerta del peligro que corre el parque con el dragado del Guadalquivir, la mina de Aznalcóllar, la sobreexplotación del acuífero y la extracción de gas

“Doñana vuelve a estar asediada por amenazas externas”

Alfredo Martínez (Efe)

El asedio contra Doñana no cesa. Al contrario, parece que se recrudece, si se tienen en cuenta el diagnóstico de Juan José Negro. Y hay que hacerlo. No en vano es el director de la Estación Biológica de Doñana (EBD), organismo del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Negro hace sonar la alarma porque este ecosistema, reconocido con prestigiosos galardones como Reserva de la Biosfera o Patrimonio de la Humanidad, soporta la amenaza de proyectos como la reapertura de la mina de Aznalcóllar, el dragado del Guadalquivir, la sobreexplotación del acuífero o el almacenamiento subterráneo de gas.

En su opinión, la mina de Aznalcóllar, que en 1998 causó la mayor catástrofe ambiental de Andalucía al romperse su balsa de residuos tóxicos, supone una amenaza “preocupante” para Doñana porque se ubica aguas arriba del río Guadiamar, principal afluente de este ecosistema y porque en la actividad minera no existe el riesgo cero “y nadie puede garantizar que no vaya a haber otro desastre”. “Aunque prometan que será una mina en galería subterránea, tendrá que utilizar agua, con lo que siempre existirá riesgo de vertido al Guadiamar”, advierte Negro, para quien, además este río se ha conectado recientemente con el



Juan José Negro, a las puertas de la sede de la Estación Biológica.

corazón de Doñana, tras liberarse el Caño Travieso, por lo que otra riada tóxica “entraría en tromba en el corazón de las marismas”.

Para este científico también es preocupante que no se haya facilitado información alguna del plan de explotación de esta mina, cuyo debate en el Consejo de Participa-

ción de Doñana considera “obligado”.

Respecto al dragado del Guadalquivir para permitir la navegación de barcos de mayor calado, el rechazo de la EBD es contundente porque así lo desaconsejó un reciente estudio de científicos del CSIC de gran prestigio cuyo coste

millonario, ha recordado Negro, “se sufragó con fondos públicos”. “Si este informe alerta de que el río se está muriendo cómo vamos a pensar en aumentar la navegación de barcos; si el río se muere, Doñana se va a infectar”.

El director de la EBD teme que el acuífero subterráneo de Doñana esté sobreexplotado por los crecientes cultivos que rodean este espacio protegido, regados algu-

“ La mina de Aznalcóllar es preocupante. Nadie puede garantizar que no haya otro desastre”

nos con pozos ilegales y advierte de que este crecimiento agrícola incontrolado puede ser insostenible en pocos años.

Negro también advierte de la amenaza que suponen las reinyecciones que Gas Natural realiza en pozos explotados hace décadas, algunos de ellos ubicados ahora en zona de máxima protección ambiental, porque “el más elemental principio de prudencia aconseja no acometerlos hasta no conocer sus potencial peligrosidad”.

Para el responsable de la EBD, entidad que coordina las investigaciones dentro de Doñana y que asesora al Consejo de Participa-

ción de este espacio protegido, estas amenazas contrastan con el “aceptable estado de conservación” que mantiene el interior de este ecosistema. Con todo, Negro advierte que la reciente visita a Doñana de técnicos de la Unesco “no ha sido una visita rutinaria” pues ha respondido a denuncias sobre deficiencias en la conservación de este “santuario de la naturaleza” y puede comprometer el mantenimiento del distintivo de Patrimonio de la Humanidad. “Doñana es un santuario de la naturaleza cuya protección merece la pena, no sólo por cuestiones ambientales sino porque es social y económicamente muy positiva; es una de las primeras empresas de Huelva y aporta un valor añadido muchas veces superior al de actividades económicas tradicionales”.

Negro opina que las presiones para explotar este entorno “llegan hasta justo la valla del Parque Na-

“ Es un santuario de la naturaleza cuya protección merece la pena, y no sólo por el medio ambiente”

cional”, aunque las actividades previstas sean de un bajo valor añadido y de un gran riesgo ambiental. Y también lamenta que la inversión en conservación e investigación en Doñana haya “caído en picado” los últimos años, como consecuencia de la crisis. Este experto no duda en denunciar que “se ha detenido la recuperación y conservación de ecosistemas”, así como el seguimiento científico de este espacio protegido por la desaparición de la inversión de la Junta de Andalucía pese a ser “un privilegiado observatorio para el seguimiento y la reacción del cambio climático”.

AVISO A LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

EL 2 DE MARZO FINALIZA EL PLAZO PARA QUE LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS PRESENTEN EL **MODELO 347** EN LA AGENCIA TRIBUTARIA



ESTO HACE RECOMENDABLE QUE LA ADMINISTRACIÓN DE SU COMUNIDAD SE REALICE POR UN **ADMINISTRADOR DE FINCAS COLEGIADO**, QUE CUMPLIRÁ EL TRÁMITE

DE LO CONTRARIO SE ARRIESGAN A **UNA SANCIÓN FISCAL**



C/ Caracuel, nº 24 1º Izq.
11402 Jerez de la Frontera (Cádiz)

Tfno. 956 307 286 - Fax. 956 307 296
secretaria@cafcadiz.com

www.cafcádiz.com



VISITAS A LA PROVINCIA

CÁDIZ

- Museo de Cádiz- (Plaza de Mina s/n) martes a domingo: 10.00 h a 17.00 h y del 16 al 21 de septiembre, martes a sábado: 10.00 h a 20.30 h. Domingo: 10.00 h a 17.00 h.
- Museo de las Cortes- (calle Santa Inés) martes a viernes: 09:00-18:00 y sábado/domingo: 09:00-14:00
- Yacimiento Gadir (San Miguel, 15). Martes a domingo: 10.00-13.00; 17.00-19.15. Recogida de entradas en la taquilla del Teatro de Títeres.
- Museo Catedral- (Plaza de Fray Félix) lunes a sábado: 10.00-19.00. Domingo: 13.00-19.00. Festivos: 10.00-14.00. La entrada incluye la visita a la

Catedral.

- Museo Litográfico- (Bóvedas de San Roque s/n). Martes a viernes: 09:00-18:00. Sábado/domingo: 09:00-14:00. Festivos: 09:00-14:00
- Museo iberoamericano del títere- (bóvedas de santa elena). Martes a sábado: 10:00-19:00. Domingo/ festivos: 10:00-15:00
- Catedral nueva- (Plaza de la Catedral). Lunes a sábado: 10:00-19:00. Domingo: 11:00-19:00. Entrada gratuita los domingos.
- Torre de Poniente- (Plaza de la Catedral). Lunes a domingo: 10:00-20:00
- Torre de Tavira (Cámara oscura)- (c/ Marqués del Real Tesoro). Lunes a domingo: 10:00-20:00

- Oratorio de San Felipe Neri (calle Santa Inés). Martes a viernes: 10:30-14:00 y 16:30-20:00. Sábado: 10:30-14:00. Domingo: 11:00-13:00.
- Centro de Interpretación Constitucionalismo (plaza San Felipe Neri). Martes a viernes: 10:00-13:45 17:00-19.45. Sábado: 10:00-17.45. Domingo: 11:00-13:45
- Oratorio Santa Cueva (calle Rosario). Martes a viernes: 10:30-14:00 16:30-20:00. Sábado: 10.30 14.00 y domingo: 10:00-13:00. Cierra lunes y festivos.
- Real Capilla de Nuestra Señora del Pópulo (Arco del Pópulo). Martes a viernes: 10:30-14:00 y 16:30-20:00. Sábado: 10:30-14:00. Domingo: 11:00-

- 13:00.
- Capilla de Nuestra Señora del Carmen (Hospital de Mujeres, 26). Lunes a sábado: 10:00-13:30. Lunes/jueves: 17.30-20:30
- Casa de Iberoamérica (calle Concepción Arenal s/n). Martes a domingo: 10.30-15.00 17.00-21.30. Sábado entrada gratuita
- Centro Cultural Reina Sofía (Paseo Carlos III, 9). Lunes a sábado: 09:00-21.30. Domingo/ festivos: 09:00-15:00
- Castillo de Santa Catalina. Lunes a domingo: 11:00-20:30
- Castillo de San Sebastián: Martes a domingo: 11:00-19:30
- Espacio de Creación Contemporánea ECCO (Paseo Carlos III, 5). Lunes a sábado: 11:00-21:00. Domingo/ festivos: 11:00-15:00
- Casa del Obispo- Yacimiento arqueológico (Plaza de Fray Félix). Lunes a domingo: 10:00-20:00
- Antigua Fábrica de Salazones (c/ Sacramento esquina Barrié). Lunes a viernes: 10:00-14:00
- Paseo de la Muralla- Torreón Puerta de Tierra. Martes a domingo: 10:00-14.30 18:00-21.30

SAN FERNANDO

- Museo Histórico Municipal (Calle Real, 63). Lunes a viernes: 10:00-14:00
- Museo Naval (c/ Capitán Conforto s/n). Miércoles a viernes: 09:30-13:30 (visitas concertadas). Sábado/domingo: 09:30-13:30
- Observatorio de la marina (c/ Cecilio Pujaz s/n). Visitas concertadas desde la oficina de turismo
- Real Teatro de las Cortes (c/ Las Cortes s/n). pendiente de horarios
- Panteón de Marinos Ilustres (c/ Almirante Bautrone Colombo). Miércoles a viernes: 09:30-13:30 (visitas concertadas). Sábado/domingo: 09:30-13:30

EL PUERTO

- Museo Municipal (c/ Pagador, 1). Martes a viernes: 10:00-14:00. Sábado/domingo/ festivos: 11:00-14:00
- Museo Taurino José Luis Galloso (c/ Pozos Dulces, 18). Visita vespertina previa reserva.
- Castillo de San Marcos (Plaza del Castillo). Martes: 11.30-12.30-13.30 visitas gratuitas. Miércoles a sábado: 10:00-14:00
- Iglesia Mayor Prioral (Plaza de España). Lunes a viernes: 08:30-12:45 18:00-20:30. Sábado: 08:30-12:00 18:00-20:30. Domingo: 08:30-13:45 18:30-20:30
- Plaza de Toros (Plaza Elías Ahuja). Martes a viernes: 11:00-13:00
- Yacimiento arqueológico Doña Blanca (Carretera del portal). Miércoles a domingo: 10:00-14:00
- Sala Hospitalito y Auditorio (c/ Granado, 58). Martes a sábado: 10:00-14:00. Sábado/domingo/ festivos: 11:00-14:00
- Casa de los Leones (c/ La Placilla). Lunes a domingo: 10:00-14:00 18:00-20:00
- Casa Palacio de Aranibar (Plaza de Alfonso X). Lunes a viernes: 09:00-14:00
- Fundación Rafael Alberti (c/ Santo

- Domingo, 25). Martes a domingo: 10:30-14:00
- Fundación Pedro Muñoz Seca (plaza Ave María). Lunes a viernes: 11:00-14:00
- Bodega Caballero (Plaza del Castillo s/n). Se incluye en la visita al castillo de San Marcos.
- Bodega las 7 esquinas (c/ Los Bolos). Lunes a sábado: previa cita
- Bodega Gutiérrez Colosía (Avenida Bajamar, 40). Lunes a viernes: 13:00. Sábado: 12.30-13.30
- Bodegas Osborne (c/ Los Moros). Lunes a domingo, de 10.00 a 15.00.
- Bodegas Taberna Obregón (c/ Zarza). Diario: 09:00-14:00 18:00-21:00

CHICLANA

- Museo de la Ciudad. Martes a sábado: 10:00-14:00 18:00-20:00. Domingo/ festivos: 10:00-14:00
- Museo Taurino Francisco Montes Paquiro. Lunes a viernes: 11.00-13.00 19:00-21.00. Sábado: 11:00-13:00
- Museo Marín. Lunes a viernes: 09:30-13:30
- Casa Brake. Lunes a viernes: 09:00-24:00. Sábado/domingo: 09:00-22:00
- Centro de Iniciativas Juveniles BOX. Martes a viernes/sábado: 10:00-14:00. Lunes a sábado: 16:00-21:00

PUERTO REAL

- Museo Histórico 'El Dique' (Astillero de Navantia). Martes y jueves: 11:00-13:00 (solo visitas concertadas)
- Prioral de San Sebastián (calle Ancha s/n). Lunes a domingo: 10:00-13:00 18:00-20:30
- Iglesia Conventual de la Victoria (plaza Madre Loreto). Jueves y viernes: 19:00-21:00

SANLÚCAR

- Centro de Interpretación 'Cádiz mitológico' (CC La Victoria). Lunes a jueves: 10:00-14:00 18:00-20:00. Viernes: 20:00-22:00. Sólo con cita previa.
- Convento Regina Coeli (C/ Regina). Lunes a domingo: 10:00-13:00
- Palacio de Orleans-Borbón (c/ Cuesta Belén s/n-actual ayuntamiento). Lunes a viernes: 10.45-13.30. Sábado: 10:30-11:30
- Palacio de Medina Sidonia (plaza Condes de Niebla). Sábado: 12:00. Domingo: 11.30 y 12.30. Visita a los jardines. Lunes a domingo: 09:00-18:00
- Iglesia de Nuestra Señora de la o (Plaza de la Paz). Lunes a viernes: 11:00-13:30
- Castillo de Santiago (Cava del Castillo). Martes a sábado: 11:00-14:00 19:00-20:30
- Plaza de Toros (Plaza del Pino). Lunes a viernes: 11:00-13:00
- Bodega Hidalgo-La Gitana (Calzada Duquesa Isabel). Lunes a sábado (con reserva previa)
- Bodega la Cigarrera (Plaza Madre de Dios s/n). Lunes a sábado 12:00 y 13:00
- Bodega Barbadiño (Junto al Castillo de Santiago). Martes a sábado: 12:00. Lunes a viernes: 17:00
- Museo Barbadiño de la manzanilla (Junto al Castillo de Santiago). Mar-

- tes a sábado: 10:00-15:00. Miércoles: 10:00-18:00 (entrada gratuita)
- Bodega Pedro Romero (Calle Trastobola). Lunes a sábado: 12:00. Lunes a viernes: 09:00-13:00 visitas auto-guiadas
- Bodega Delgado Zuleta (Avenida Rocío Jurado). Lunes a sábado: 10:30 y 12:00
- Bodega Teresa Rivero (Calle Puerto). Martes y jueves: 12:00-13:00 (con reserva previa)
- Bodega Herederos de Argüeso (Calle Mar). Lunes a sábado. 12:00
- Bodega Francisco Yuste (Calle Luis de Eguilaz). Viernes y sábado. 13.00-23:00

CHIPIONA

- Museo del Moscatel (avenida de Regla). Sábados a domingo: 10:30-14.30 18:00-21:00
- Centro de Interpretación Cádiz y el Nuevo Mundo (Calle Castillo). Martes a domingo y festivos: 10:00-14:00
- Santuario de la Virgen de Regla. De 8.00 a 12.00 y de 17.00 a 19.30.
- Faro de Chipiona. Visitas de noviembre a marzo: sólo grupos bajo solicitud y disponibilidad e inscripción previa en la Oficina de Turismo.

ROTA

- Palacio Municipal Castillo de Luna. Son mediante reserva en la oficina de turista
- Jardín Botánico Celestino Mutis. Martes a domingo: 10.30-14.00 18.30-21.30

ARCOS

- Iglesia de San Miguel. Lunes a sábado: 10.30-13.30 18:00-21:00
- Centro de Interpretación Ciudad de Arcos. Lunes a sábado: 09:30-14:00 15:00-19:30. Domingo/ festivos: 10:00-14:00
- Basílica Menor de Santa María Asunción. Lunes a viernes: 10:00-13:30 16:00-19:00. Sábado: 10:00-14:00
- Pinacoteca (Calle Maldonado). Lunes a sábado: 10:00-13:30. Lunes, miércoles, viernes: 18:00-20:00
- Palacio del Mayorazgo. Lunes a viernes: 10:00-14:00
- Museo Mundiarte (Calle Deán Espinosa). Todos los días: 10:00 a 14:00; 15:00 a 20:00.

JEREZ

- CENTRO TEMÁTICO LA ATALAYA Palacio del Tiempo - Museo de Relojes y El Misterio de Jerez - Museo del Vino. Cervantes, 3. Tlf. 956182100 - 620930044
- Sesiones guiadas a las 09.30 - 10.30 - 11.30 - 12.30 - 13.15 h. Tardes, fines de semana y festivos, atendemos grupos "a la carta" previa reserva por escrito.
- Conjunto Monumental del Alcázar y Cámara Oscura. Alameda Vieja, s/n. Tlf. 956149956 - 956149955 - 956149044. De 9:30 a 20:00 horas. Todos los sábados y domingos del año de 9:30 a 15:00
- Museo del Arte Ecuéstre. Avda. Duque de Abrantes, s/n. Tlf. 956318008 - 956319635 - 956318014. De Lunes a Sábados: de 11.00 a 14.00 h.

zано Julio Rodríguez. Permanecerá abierta hasta el próximo 4 de marzo, en horario de 10.30 a 13.30 horas y de 17.30 a 20.30 horas.

El Unicornio

EXPOSICIÓN Hasta finales de marzo se puede visitar en la cafetería de la avenida Amílcar Barca, junto a Asdrúbal, la exposición pinturas de Guillermo Márquez Puyana. Abre de cuatro de la tarde a dos y media de la madrugada.

Pop up store de Eva Armisen

EN CALLE VALVERDE Entrar en el número 5 de la calle Valverde es como asomarse al estudio de la artista zarazogana Eva Armisen. Un espacio donde ha puesto en marcha su primer *Pop up store*, o lo que es lo mismo, ha creado un ambiente donde exhibe todo cuanto hace. Desde este coqueto lugar totalmente diseñado por ella se puede ver además de su obra gráfica, gran parte de las colaboraciones que ha hecho con diferentes marcas nacionales y extranjeras. Una es-

pecie de invitación a su propio estudio, donde se puede descubrir pequeñas sorpresas. Irá adaptándose a sus propios trabajos.

PUERTO REAL

HOY

LIBRO

19:00 • ATENEO REPUBLICANO La Casa de la Juventud acoge la presentación del libro *La justicia del terror. Los consejos de guerra sumarísimos de urgencia de 1937 en Cádiz* (Ed. Mayi). Entrada libre hasta completar el aforo.

EL PUERTO

HOY

LOS TOREROS MUERTOS

21:30 • SALA MILWAUKEE Actuación de la banda que lidera Pablo Carbonell con motivo del su 30 aniversario. El precio de la entrada es de 15 euros en anticipada, y 18 en taquilla.

SANLÚCAR

HOY

CINE

MULTICINES AL ANDALUS Proyección de *César de-*

be morir. La película se podrá ver a las 20.30 horas y el precio de la entrada es de 4 euros.

JEREZ

HOY

PACO DE LUCÍA

FESTIVAL JEREZ El espectáculo Un año sin Paco reúne a Gerardo Núñez, Alfredo Lagos, Jua Diego, José Quevedo, Santiago Lara y Manuel Valencia, esta noche, en el Teatro Villamarta de Jerez. El acto, que se enmarca en el Festival de Flamenco de Jerez, cuenta con El barullo como artista invitado. Hoy mismo los bailaroes Marco Flores y Olga Pericet ofrecen un curioso Paso a dos, guiados por las palabras de José María Velázquez-Gaztelu.

Fundación Bonald

18:00 • SEMINARIO Segunda sesión ordinaria del seminario *Andalucía, la historia contada*, que se organiza conjuntamente con el CEP de Jerez y la UCA. Intervienen Julio Manuel de la Rosa y Jesús Maeso de la Torre.

AVISO A LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

EL 2 DE MARZO FINALIZA EL PLAZO PARA QUE LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS PRESENTEN EL **MODELO 347** EN LA AGENCIA TRIBUTARIA



ESTO HACE RECOMENDABLE QUE LA ADMINISTRACIÓN DE SU COMUNIDAD SE REALICE POR UN **ADMINISTRADOR DE FINCAS COLEGIADO**, QUE CUMPLIRÁ EL TRÁMITE

DE LO CONTRARIO SE ARRIESGAN A **UNA SANCIÓN FISCAL**



C/ Caracuel, nº 24 1º izq.
11402 Jerez de la Frontera (Cádiz)

Tfno. 956 307 286 - Fax. 956 307 296
secretaria@cafcaadiz.com

www.cafcaadiz.com



EN PORTADA

'Guerra' por la gestión del agua

Las pedanías se enrocan

● Guadalcazín, Torrecera y Estella insisten en que Aguas de la Sierra explotará el servicio de aguas en estos núcleos y ponen en duda el informe que lo impide al no estar notificado aún

E. M. Cañas JEREZ

Guadalcazín, Estella y Torrecera, las tres pedanías que han decidido asumir la gestión del agua tras la concesión realizada por el Consistorio jerezano a una empresa privada, mantienen su pretensión de que este servicio se preste a través de una empresa vinculada a la Mancomunidad de Municipios de la Sierra (Aguas de la Sierra SA), a pesar de la existencia de un informe de la Subdelegación de Gobierno que advierte que la encomienda "no está ajustada a derecho". En la tarde de ayer, los alcaldes de estos núcleos (Nieves Álvarez, Manuel Bertolet y Blas Moreno) anunciaron que no contemplan un cambio en el modelo de explotación que decidieron meses atrás ya que no se dan por enterados de este apercebimiento al no haberlo recibido de manera oficial. Fuentes municipales apuntaron ayer que este trámite se realizará a lo largo de la jornada de hoy e insistieron en que el Ayuntamiento "no refrendará" el acuerdo con la Sierra por "no estar ajustado a derecho".

Los tres presidentes de las juntas vecinales comparecieron para insistir en que, a pesar de las "zancadillas" y los "continuos actos de deslealtad" del gobierno municipal de Jerez, proseguirán trabajando para asumir la gestión del agua en sus núcleos y, de este modo, se mantenga en manos públicas. Eso sí, optaron por enrocarse



Manuel Bertolet, Nieves Mendoza y Blas Moreno, ayer.

para defender su decisión de seguir vinculados a la sociedad de la mancomunidad al anunciar que, a pesar del informe de la Subdelegación, "todo sigue igual" ya que "no hay ni un motivo ni nada ofi-

cial que haga revisar nuestros actos", según palabras de Manuel Bertolet. En otras palabras, los representantes de las tres entidades se escudan en que no han sido notificados ya que el gobierno local

se limitó a mostrar el documento en una reunión celebrada el pasado miércoles. "Nos enseñaron una fotocopia donde está borrado a quién se le envía y no está ni firmado", sostuvo Nieves Mendoza. Por lo tanto, consideran que no hay motivos para que deje de tener vigencia el convenio de encomienda de gestión de la explotación del servicio que los tres regidores suscribieron con los representantes de la Mancomunidad el pasado 14 de octubre. "Dos años

Los alcaldes acusan al gobierno local de "deslealtad" y de poner "zancadillas" al proceso

después de iniciarse el proceso, nadie ha realizado impugnación alguna a los pasos que hemos dado; por lo tanto, estos acuerdos son ejecutables y, si hay dudas, que pidan la nulidad", agregó Bertolet.

El informe de la Subdelegación de Gobierno, fechado el 24 de noviembre pero que no fue dado a conocer por el gobierno local a las pedanías hasta el pasado miércoles, señala que la Mancomunidad de la Sierra no puede administrar este servicio en estos núcleos rurales ya que estos no forman parte de su ámbito territorial. Además, apunta que estas entidades tampoco pueden adjudicar directa-

mente a la empresa Aguas Sierra de Cádiz ya que incumple la normativa de contratación al no ser una sociedad con la que tiene vínculos —solo podría hacerlo si llevara a cabo previamente un proceso de adjudicación abierto—. En cambio, la alcaldesa de Guadalcazín puso en "cuarentena" las afirmaciones que se recogen en el documento dado que no se ha recibido aún por los cauces oficiales.

Por ello, los representantes de los consistorios pedáneos coincidieron en señalar que este informe es "una piedra más en el camino" puesta por el Ayuntamiento de Jerez al procedimiento y acusaron al gobierno local de intentar evitar que estas pedanías mantengan en el ámbito de lo público la explotación de este servicio. Mendoza dijo al respecto: "Esto es otra zancadilla más pero seguimos teniendo claro que la ley nos ampara y tenemos la legitimidad para hacerlo, pero a estas alturas del proceso se han sacado otro invento de la chistera". Mientras, Bertolet indicó: "Es una verdadera deslealtad institucional y una tomadura de pelo que nos convoquen a una reunión técnica para hablar del padrón de usuarios y nos pongan sobre la mesa este informe". Por su parte, Blas Moreno expresó: "La voz del pueblo es que se mantenga este servicio en manos públicas y vamos a seguir, aunque todo esto está tomando un cariz que no nos imaginábamos".

AVISO A LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

EL 2 DE MARZO FINALIZA EL PLAZO PARA QUE LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS PRESENTEN EL **MODELO 347** EN LA AGENCIA TRIBUTARIA



ESTO HACE RECOMENDABLE QUE LA ADMINISTRACIÓN DE SU COMUNIDAD SE REALICE POR UN **ADMINISTRADOR DE FINCAS COLEGIADO**, QUE CUMPLIRÁ EL TRÁMITE

DE LO CONTRARIO SE ARRIESGAN A **UNA SANCIÓN FISCAL**



C/ Caracuel, nº 24 1º Izq.
11402 Jerez de la Frontera (Cádiz)

Tfno. 956 307 286 - Fax. 956 307 296
secretaria@cafcaadiz.com

www.cafcaadiz.com



HOSTELERÍA

● Varios puestos del Rincón Gastronómico del Mercado de Abastos cuelgan el cartel de 'se traspasa' ● Aún así, hay lista de espera para hacerse con ellos

Se buscan nuevos inquilinos



JOAQUÍN PINO

Dos de los establecimientos que se encuentran cerrados.

Maribel Gutiérrez CÁDIZ

El Mercado de Abastos es un ir y venir de gaditanos y turistas. Entre semana, pero sobre todo los sábados, es el escenario de un incesante tráfico de compradores y visitantes a los que les gusta inmersión en ese ambiente tan genuino.

A esto ha ayudado mucho el

Rincón Gastronómico, una apuesta de empresarios y Ayuntamiento para generar empleo y riqueza económica.

Este espacio se caracteriza por la variedad de su oferta, una oferta que no deja de cambiar y de crecer cada cierto tiempo. En la actualidad, hay tres puestos que han colgado el cartel de se traspasa. Se trata del número 110-111, perteneciente a la pizzería Di

Bocca in Bocca; el 53, donde se ubicaba La Cocinita de Ro, dedicada a las croquetas; y el 49, Casa Antonen, de guisos y manjares tradicionales.

En el primer caso, Vittorio Carmemolla cuenta que el cierre se debe a que tienen "otro local en la calle Nereidas, que abrimos en el mes de diciembre, y la verdad es que no podemos llevar tantas cosas". Además de con este estable-

cimiento, Vittorio y su mujer Francesca Misuraca tienen un restaurante en Chiclana, por lo que se les acumulaba el trabajo y decidieron dejar el de la plaza.

Para sus dos puestos, que en realidad son uno porque lo unieron al abrir la pizzería, ya ha recibido llamadas de personas interesadas en hacerse con el traspaso. "Ya he hablado con tres personas, pero aún no se ha cerrado nada".

El que sí se ha llevado a cabo ya es el traspaso del puesto 69, La Brasería de Cádiz, dedicada a carnes, pescados y verduras a la plancha, que ha cambiado de dueño y se espera que en breve se reinagure con otra actividad gastronómica.

A su lado, El Summun, un negocio de zumos, batidos y mermeladas naturales se encuentra clausurado por motivos personales, según reza un letrero pegado en la baraja. Al parecer no se trataría de un cierre definitivo sino temporal por motivos de trabajo de la propietaria.

Otro comercio en el que se ha llevado a cabo un cambio de actividad es en el 115, que pasa de ser una heladería a un despacho de comida de especialidades gallegas, abierto el pasado sábado y que han puesto en marcha los mismos dueños.

La única heladería que había se ha convertido en un local especializado en comida gallega

Además, hay dos puestos del Ayuntamiento que permanecen aún sin negocio y que deben salir a subasta pública.

José Luis Paramio, presidente de Asodemer, la Asociación de Detallistas de Mercados Municipales, afirma que el ritmo de clausuras y aperturas es normal desde que se inauguró el rincón y que si alguno ha decidido marcharse es "porque se trasladan a otra zona o porque la actividad que han elegido no ha ido bien, pero la demanda sigue siendo alta".

Tanto es así que cifra en 10 o 12 personas los interesados en hacerse con algunos de estos locales. "Para nada ha decaído la actividad, todo sigue funcionando perfectamente", concluye el presidente de Asodemer.

AVISO A LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

EL 2 DE MARZO FINALIZA EL PLAZO PARA QUE LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS PRESENTEN EL **MODELO 347** EN LA AGENCIA TRIBUTARIA 

ESTO HACE RECOMENDABLE QUE LA ADMINISTRACIÓN DE SU COMUNIDAD SE REALICE POR UN **ADMINISTRADOR DE FINCAS COLEGIADO**, QUE CUMPLIRÁ EL TRÁMITE

DE LO CONTRARIO SE ARRIESGAN A **UNA SANCIÓN FISCAL**



C/ Caracuel, nº 24 1º Izq.
11402 Jerez de la Frontera (Cádiz)

Tfno. 956 307 286 - Fax. 956 307 296
secretaria@cafcadiz.com

www.cafcádiz.com



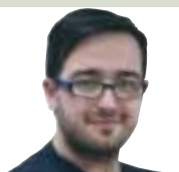
VIVIR EN JEREZ

La frase del día POR MIGUEL TRUJILLO PÉREZ

"Antes de comerte la nuez, jócúpate del nogal!"

A rienda suelta

J.P.
Lobato



PUERTAS GIRATORIAS

En Jerez parece que lo tenemos todo estropeado, y eso sin tener en cuenta la de proyectos frutos de promesas electorales que descansan en algún cajón olvidado del Ayuntamiento de la ciudad. Me refiero, sin duda, a las puertas giratorias. Ese anuncio 'mal' que tanto se critica en la política española y que se refiere a que una vez que acaba una legislatura los presidentes y ministros ocupan ostentosos cargos en compañías energéticas. Pues ni eso. Solo hace falta repasar

que en la ciudad tenemos ya a un ex alcalde a la sombra y que aún le pueden quedar muchos años por sumar. No hace falta que les hable del caso de la ex regidora socialista, que si un milagro no la ampara terminará compartiendo paredes de retiro con otra grande de España, Isabel Pantoja. En la corporación actual tampoco están faltos de sustos, entre Urbanos Amarillos y supuestas incursiones en la Gürtel. Lo dicho, esa puerta en Jerez suele girar hacia unas vacaciones forzadas y en solitario...

ACTOS



FUNDACIÓN BONALD

Alejandro Pérez Guillén presenta su nuevo libro de poemas, 'En manos de Orfeo'

La Fundación Bonald acogió hace unos días la presentación del libro de poemas 'En manos de Orfeo', publicado por Renacimiento y obra de Alejandro Pérez Guillén. El autor estuvo presentado, como muestra la imagen, por Carmen Saiz Neupaver y Josefa Parra.

CITAS

JEREZ

'Momentos flamencos'

SALA COMPAÑÍA La Sala Compañía acoge exposición 'Momentos flamencos' de la bailaora y pintora Luisa Triana. La muestra, organizada por la delegación de Cultura, Turismo y Fiestas, reco-

ge algunos de los trabajos de la edición limitada de la pintora realizada sobre cerámica de Triana. La artista pertenece a una familia vinculada desde siempre al arte flamenco, nació en Sevilla y es hija del célebre maestro Antonio Triana. Rodeada de grandes artistas, desde temprana edad recibió clases de pintores como Will Foster, Nicolai Fechin y Car-

los Ruano Llopis quienes dejaron una impronta imborrable en su trabajo. La bailaora sevillana ha realizado multitud de exposiciones en ciudades como París, Las Vegas, Sevilla, Jerez y Singapur. En 1992 fue nombrada Trianera de Honor y en 1997 La Cátedra de Flamencología de Jerez le concede el Premio Nacional en Artes Plásticas.



La Guarida del Ángel

FLAMENCO La Guarida del Ángel, sita en la calle Porvenir, acoge hasta el próximo 7 de marzo una exposición a cargo de Anapaima Fotografía sobre la figura de Paco de Lucía, titulada 'Un año sin Paco'. El local lleva a cabo conciertos paralelos al Festival de Jerez. Hoy por ejemplo, a las 19 y a las 21 horas actuará el tablao flamenco 'Al compás de Jerez'; a las 22 horas lo hará Manuel de la Nina con Fernando del Morao y a medianoche Antonio Agujetas Chico.

Archivos privados

JORNADAS Del 9 al 13 de marzo se celebran en la Sala Compañía las IV Jornadas de Archivos Privados dedicadas a los archivos fotográficos. Se puede solicitar información y la inscripción al email: archivos.privados.jerez@gmail.com o a través del teléfono 639512350.

'Un Jerez que ni pintao'

EL MOLINO La exposición 'Un Jerez que ni pintao', de Antonio Delgado Mateos, puede visitarse ya en la sala El Molino del Conjunto Monumental del Alcázar. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 1 de marzo. El jerezano Antonio Delgado Mateos ha dedicado toda su actividad profesional al sector de las Artes Gráficas, tanto a la fotografía, como a la serigrafía y al diseño gráfico. Siendo la serigrafía su principal actividad profesional, es la fotografía su verdadera pasión, aunque siempre desarrollada de modo semiprofesional y como complemento a su actividad laboral.

Muestra de grabados

DAMAJUANA El café bar Damajuana, sito en la calle Francos, acoge en su sala de exposiciones una muestra de grabados a cargo de Adelaida Miejimolle, titulada 'Entre abril y mayo'. Se puede visitar hasta el próximo 5 de abril en un horario de martes, miércoles y jueves de

AVISO A LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

EL 2 DE MARZO FINALIZA EL PLAZO
PARA QUE LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS PRESENTEN
EL **MODELO 347** EN LA AGENCIA TRIBUTARIA



ESTO HACE RECOMENDABLE QUE LA ADMINISTRACIÓN DE SU COMUNIDAD SE REALICE
POR UN **ADMINISTRADOR DE FINCAS COLEGIADO**, QUE CUMPLIRÁ EL TRÁMITE

DE LO CONTRARIO SE ARRIESGAN A **UNA SANCIÓN FISCAL**



C/ Caracuel, nº 24 1º Izq.
11402 Jerez de la Frontera (Cádiz)

Tfno. 956 307 286 - Fax. 956 307 296
secretaria@cafcadiz.com

www.cafcadiz.com





El Señor de Columna, en el interior de la Catedral.

JULIO GONZÁLEZ

● El titular de la cofradía de Columna impacta con una lograda parihuela y un valioso sudario en su salida a la calle con motivo del vía crucis general de hermandades

Atados al Señor de San Antonio

Pablo-Manuel Durio CÁDIZ

Imagen impactante la que ofreció anoche el Señor de Columna en su salida a las calles de la ciudad con motivo del vía crucis general de hermandades. Sobre una lograda parihuela y vistiendo para la ocasión un valiosísimo sudario del siglo XIX propiedad de la hermandad, el titular de la cofradía del Martes Santo protagonizó un destacado traslado a la Catedral, que además estuvo muy seguido en todo momento por el público que llenó en ese intervalo de tiempo el casco histórico.

En los últimos años se viene notando un especial interés de la cofradía designada para el vía crucis, que cuida hasta los más mínimos detalles para que ese día sea algo extraordinario. Y ayer Columna ratificó esta tendencia, sino continuó la línea ascendente que viene observándose año tras año. Además, era algo incomprensible que una talla de

la valía de este Cristo de San Antonio y una cofradía con la historia de la del Martes Santo no hubiera presidido todavía el vía crucis general de hermandades con el que Cádiz da la bienvenida de lleno a la Cuaresma; como quedó comprobado desde antes incluso de salir.

Los cuidados detalles llevaron a los cofrades de Columna a instalar y exornar un altar extraordinario en el retablo principal de San Antonio. La Virgen de las Lágrimas vestida de hebrea presidía este altar, *construido* con el canasto de orfebrería del antiguo paso de misterio. La espectacular estampa se completaba con la parihuela del Señor Atado a la Columna a los pies de este altar mayor.

Desde allí, el que fuera hermano mayor y actual mayordomo de la corporación, Luis Benítez, leyó un pasaje evangélico que dio lugar al inicio del traslado a la Catedral. En la calle, habían desaparecido por completo los exor-

AVISO A LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

EL **2 DE MARZO** FINALIZA EL PLAZO
PARA QUE LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS PRESENTEN
EL **MODELO 347** EN LA AGENCIA TRIBUTARIA 

ESTO HACE RECOMENDABLE QUE LA ADMINISTRACIÓN DE SU COMUNIDAD SE REALICE
POR **UN ADMINISTRADOR DE FINCAS COLEGIADO**, QUE CUMPLIRÁ EL TRÁMITE

DE LO CONTRARIO SE ARRIESGAN A **UNA SANCIÓN FISCAL**



C/ Caracuel, nº 24 1º izq.
11402 Jerez de la Frontera (Cádiz)

Tfno. 956 307 286 - Fax. 956 307 296
secretaria@cafcaadiz.com

www.cafcaadiz.com



VIVIR EN JEREZ



Cristobalina Oca
Feliz cumpleaños de tus padres, hijos y marido.



Ainhoa Arbizu
(36 años)
Presentadora.



Miguel Arias Cañete
(65 años)
Político.

SANTORAL

San Sergio

Santos Evecio, Modesto y Fabriano.

Diario de Jerez Digital www.diariodejerez.es

ACTOS

sitar en la sala de exposiciones de la plaza Adolfo Rodríguez (Torre del Agua) de la barriada de La Plata, de martes a jueves de 20 a 22 horas hasta el 5 de marzo.

Conferencia

ACADEMIA SAN DIONISIO Francisco Ferraro, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Sevilla y colaborador de Grupo Joly (empresa editora de este periódico), cerrará hoy el V ciclo de 'Economía y Sociedad' de la Academia de San Dionisio con la conferencia 'Perspectivas económicas de Andalucía y España en un mundo en cambio'. El acto dará comienzo a las 20 horas en la sede de la Academia, calle Consistorio número 13.

Exposición

FEDARTE El fotógrafo Javier Fergo firma la muestra de fotografías artísticas que se expone hasta el próximo 12 de marzo en la sala Fedarte, calle San Pablo. La exposición ha sido organizada como acto cultural paralelo a la celebración del Festival de Jerez.



EDUCACIÓN

Estudiantes de intercambio del Liceo Español de Varsovia visitan el Ayuntamiento

La delegada de Educación y Juventud, Lidia Menacho recibió ayer a un total de doce alumnos procedentes del Liceo Español de Varsovia, que se encuentran en la ciudad participando en un programa de intercambio con el IES Almunia. Los estudiantes participantes en el programa visitarán estos días diversos puntos turísticos de la ciudad, como la Catedral, el Alcázar y alguna bodega.

FARMACIAS

- JEREZ.** (de 09,00 h a 22,00 h) Honda, nº 22. (de 22,00 a 9,00 h) C/ Camino de Albadalejo, nº 2. (de 09,00 h a 22,00 h) Pza. Caballo, Par. Avd. Bl.1 Pta. 2. (de 09,00 h a 22,00 h) Clavel, nº 28. (de 09,00 h a 22,00 h) Larga, 28. (de 22,00 a 9,00 h) Avda. la Serrana, b.5 Ed.Aries
- CADIZ.** (de 22,00 a 9,00 h) Santo Domingo, 3. (De 9,00 a 22,00 h) Santo Domingo, 3. (De 9,00 a 9,00 h) Goya, s/n - La Laguna. (de 22,00 a 9,00 h) Avda. del Perú, 10. (De 9,00 a 22,00 h) Avda. del Perú, 10
- CHIPIONA.** (24 horas) Avda. La Laguna, 6
- CONIL DE LA FRONTERA.** Día y Noche (24 horas) Avda. Dolores Ibárruri, s/n
- EL BOSQUE.** Atención Permanente Pza. de la Constitución, 11
- EL GASTOR.** A. Permanente Fuentes, 44
- EL PUERTO DE SANTA MARIA.** (de 9,30 a 22,00 h) Cruceros Baleares, 32 Día y Noche (24 horas) Ganado, 41. (de 9,30 a 22,00 h) Rábida, 29 Ub.El Tomillar- Ub. Vallealto
- LOS BARRIOS.** Día y Noche (24 horas) Avda. Tercer Centenario, 12 A
- PRADO DEL REY.** Día y Noche (24 horas) C/ Teniente Peñalver, 27 Local 1
- PUERTO REAL.** (24 horas) La Plaza, 106
- ROTA.** (24 horas) Avda. de la Marina, nº 75
- SAN FERNANDO.** (de 22,00 a 9,00 h) C/ San Rafael, 4. (de 09,00 h a 22,00 h) C/ San Rafael, 4. (de 22,00 a 9,00 h) C/ Colombia, 26 L-6. (de 09,00 h a 22,00 h) C/ Colombia, 26 L-6. (de 09,00 h a 22,00 h) C/ Real, nº 191
- SANLUCAR.** Día y Noche (24 horas) Av. Cabo Noval, 65 Bajo. (de 09,00 h a 22,00 h) Bretones, 2
- SETENIL.** (24 horas) Constitución, nº 12
- TARIFA.** (24 horas) Ntra. Sra. de la Luz, 24
- UBRIQUE.** Día y Noche (24 horas) C/Pintor Rguez.Agüera, local nº 2
- VEJER.** (24 horas) Avda. San Miguel, 31 D
- VILLALUENGA DEL ROSARIO.** Atención Permanente Real, nº 9
- VILLAMARTIN.** Día y Noche (24 horas) Avda. de la Feria, 48
- ZAHARA DE LOS ATUNES (BARBATE).** Atención Permanente Pº del Pradillo, 24.

AVISO A LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

EL 2 DE MARZO FINALIZA EL PLAZO PARA QUE LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS PRESENTEN EL **MODELO 347** EN LA AGENCIA TRIBUTARIA

ESTO HACE RECOMENDABLE QUE LA ADMINISTRACIÓN DE SU COMUNIDAD SE REALICE POR UN **ADMINISTRADOR DE FINCAS COLEGIADO**, QUE CUMPLIRÁ EL TRÁMITE

DE LO CONTRARIO SE ARRIESGAN A **UNA SANCIÓN FISCAL**



C/ Caracuel, nº 24 1º izq.
11402 Jerez de la Frontera (Cádiz)

Tfno. 956 307 286 - Fax. 956 307 296
secretaria@cafcadiz.com

www.cafcadiz.com

