

CULTURA Y OCIO

‘Mujereando’ o el ‘sinhogarismo’ con perspectiva de género

● Este fin de semana concluye en El Bosque el rodaje del documental de Carmen Tamayo

Tamara García CÁDIZ

El rodaje de *Mujereando*, el documental de la actriz y trabajadora social Carmen Tamayo con el que pretende visibilizar su peculiar trabajo con las mujeres en situación de calle, llega este fin de semana a su fin en El Bosque, la última de las localizaciones de una cinta que ha pasado por diferentes puntos de la provincia.

“Mujereando quiere dar voz a las mujeres que viven en situación de calle porque, si cualquier persona sin hogar es invisible para la sociedad, la mujer sufre una doble exclusión, ellas aún son más invisibles. Así, he intentado que cuenten su realidad pero a través del trabajo que venimos haciendo en *Mujereando Teatro*, un proyecto donde se utiliza el teatro como herramienta terapéutica y que, de hecho, se está demostrando muy sanador”, explica la realizador pradense que con esta cinta debuta tras la cámara.

De esta forma, *Mujereando Teatro* fue una iniciativa que Tamayo puso en marcha en 2013 para la sede en Sevilla de la Fundación Rais de la que era trabajadora social. “Cuando empecé allí me di cuenta que hacía falta tratar el sinhogarismo desde una perspectiva de



Una imagen del rodaje en Sevilla del documental ‘Mujereando’.

género y, como mi segunda profesión es la de actriz, y como creo firmemente en que el teatro es una herramienta sanadora para todo el mundo, y aun más para personas en situación de exclusión social ad en la que estaba contratada como trabajadora social, cree este grupo de teatro desde el que las mujeres expresan su realidad pero a través de las obras que hacen.

La Fundación Rais cerró en Sevilla en 2017, fecha en la que terminó Tamayo con ellos, sin embargo “las participantes me pidieron que siguiera con el taller, que no lo dejara, así que no lo paré y seguí con él de manera altruista y nos va bastante bien”, explica la actriz y directora que actualmente cuenta “con seis mujeres” aunque precisa que “por el taller han pasa-

do 47 mujeres y, de ellas, 27 ya no están en situación de calle, sino que han podido retomar su vida”, se congratula.

En *Mujereando*, la película, el espectador podrá conocer la situación de 9 mujeres a través de las obras de teatro de sus vidas pero, “para hacerlo más atractivo y aportar novedad al trabajo documental”, se represetan en diferentes parajes naturales de Andalucía “pero sobre todo de la provincia de Cádiz, ya que yo soy de Prado del Rey”, se enorgullece Tamayo.

Así, “y gracias a la colaboración de Diputación de Cádiz que nos dio el impulso económico final y necesario para sacar adelante la cinta”, recalca, *Mujereando* se ha estado rodando, “por supuesto”, en Prado del Rey, “tanto en el teatro del

pueblo, como en los alrededores del pueblo, en el campo, en la finca de Los Tamayo”; en Los Caños de Meca, “en la zona del Faro de Trafalgar”; y este fin de semana, hoy sábado y mañana domingo, el equipo llegará a El Bosque, al Río Majaceite. Además, ha pasado por Sierra Nevada (Granada), la Fábrica de Artillería, la Sala TNT y la Torre del Cambio de Agujas Radiópolis (Sevilla).

El estreno de la cinta, que está siendo rodada por el equipo de la Comunidad Creativa Cuenta3, integrado por jóvenes profesionales andaluces del sector audiovisual, está previsto “sobre el día 25 de noviembre de cara al Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer 2019”, adelanta su autora.

El Monumento a las Cortes, propuesto para el Set of Culture Award

Redacción CÁDIZ

El gaditano Monumento a las Cortes de 1812 se convierte en una de las cinco localizaciones escogidas por la Andalucía Film Commission para ser presentadas al Set Culture Award, un premio que tiene como objetivo promocionar la herencia cultural de Europa a través de las localizaciones de cine gestionadas por las diferentes Film Commissions europeas.

La Alhambra de Granada, el puente romano de Córdoba, la plaza de España de Sevilla, el conjunto arqueológico de Itálica en Santiponce y el Monumento a las Cortes de Cádiz son los espacios presentados por la delegación andaluza a este premio impulsado por The European Film Commissions Network, compuesta por más de 90 organizaciones procedentes de 30 países europeos.

Todas las localizaciones escogidas por la delegación andaluza forman parte del importante conjunto cultural de nuestra Comunidad y han sido escenario para diferentes películas y series de televisión.

Los ciudadanos europeos podrán votar sus localizaciones favoritas a través de la web de Cineuropa (cineuropa.org/en/socaward/), mientras que la European Film Commissions Network anunciará las localizaciones ganadoras durante una ceremonia en el marco del Festival de Cine de Cannes el próximo 22 de mayo.

COLEGIOS PROFESIONALES

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE COLEGIADOS DE ADMINISTRADORES DE FINCAS DE CÁDIZ

El pasado 3 de mayo, tuvo lugar en el Hotel Tryp Jerez, en Jerez de la Frontera, la celebración de la Junta General Ordinaria de Colegiados, que contó con la presencia de más de 50 colegiados asistentes.

Durante la celebración de dicha Junta General se marcaron las líneas de actuación para el presente ejercicio y se debatieron diversas propuestas de Presidencia y Junta de Gobierno, entre las que destacan la emisión de programas en radio, y las auditorías para los colegiados acogidos al sistema de excelencia y calidad. Finalmente, se procedió a la aprobación de las cuentas a fecha 31/12/2018 previamente “auditadas”, así como el presu-



puesto previsto para 2019. Al finalizar la Junta General, y de conformidad con los Estatutos del Colegio de Cádiz, el presidente del Colegio de Administradores de Fincas de Cádiz, Rafael Trujillo Marlasca, inició el acto de toma de juramento o promesa, entrega de carnés y títulos a los nuevos colegiados.

A continuación, tuvieron lugar dos cursos. El primero, impartido por Alejandro Marín, de Brokalia, bajo el título *El administrador de fincas y su relación con el seguro*. El segundo curso, *Mercado eléctrico para el administrador de fincas*, impartido por José Carlos Aguilar de Watium. El acto culminó con la participación de colegiados y acompañantes en una comida de hermandad en el hotel.